

## **Spec-Sheet RecordingBus**

Stand: 01.01.2010

Standartausrüstung RecordingBus – 72 Spur  
Der Bus kann auf 96 Input-Kanäle erweitert werden.

### **Splitter:**

4x Klark-Teknik „Square One Splitter“ 8-Kanal Splitter (aktiv)

- 8x XLR Input
- 24x XLR Output
- 30Hz LoCut
- 48V Phantomspeisung
- Mikrofonvorverstärker (in 5dB Schritten schaltbar)

1x passiver 24-Kanal Splitter

- 2x 72-pol Harting (1x direct, 1x Iso)
- 1x XLR female IN
- 2x XLR male OUT (1x direct, 1x Iso)
- Ausgang/Quelle: 600 Ohm

2x passiver 4-Kanal Splitter

- 1x XLR female IN
- 2x XLR male OUT (1x direct, 1x Iso)

### **Multicore:**

1x 24-Kanal Multicore (85m) Sommer Cable „Mistral“ – Harting 72-pol (getrennte Masseführung)

1x 16-Kanal Multicore (85m) Sommer Cable „Quantum highflex“ – Harting 64-pol (getrennte Masseführung)

1x 10-Kanal Multicore (85m) Sommer Cable „Quantum highflex“ – STA-40; 40-pol Multipin (getrennte Masseführung)

1x 24/4-Kanal Multicore (30m) Klotz - XLR

2x 4-fach Multicore (25m) Sommer Cable „Quantum highflex“ – XLR

2x 4-fach Multicore (20m) Sommer Cable „Quantum highflex“ – XLR

4x 8-fach XLR-female – XLR male Loom (5m)

### **Mischpult:**

1x Yamaha DM2000 V2 – 96 Inputs / 96 Outputs

- 24x Analog-Input
- 6x MY16AT ADAT Interface
- MB2000 Meterbridge

### **Monitoring:**

2x Yamaha HS-50M  
1x Sennheiser HD25 Kopfhörer

### **Aufnahmesysteme:**

3x Alesis HD24 – 24 Spur Harddisk-Recorder  
1x DAW Pentium 4 2,4 GHz / RME Digi 96/36 PCI Soundkarte (24-Spur)  
1x Fostex DAT-Recorder  
1x digidesign ProTools LE – 16 Spur Aufnahmesystem

Übergabe des Audiomaterials in Standardformaten AIFF oder WAV sowie als ProTools-, Cubase- oder Logic-Session.

### **Outboard:**

3x Focusrite Octopre LE  
- mit AD-Wandler 44,1 & 48 kHz – 16/24 Bit  
2x Focusrite Octopre  
- mit AD-Wandler 44,1, 48 und 96kHz – 16/24 Bit  
1x RME Octamic  
- mit AD-Wandler 44,1, 48 und 96 kHz – 16/24 Bit  
1x t.c. electronics D-TWO  
2x Yamaha SPX 900  
1x Klark-Teknik DN504 Gate  
1x TL-Audio 5013 Stereo 4-Band parametric EQ  
1x dbx 166XL  
1x Waves MaxxBCL

### **Ausspielwege:**

8x Trafosymmetrierte Omni-Outs - XLR (Aux Send, Master, Matrix etc.)

### **Patchbay:**

4x Neutrik NYS-SPP-L1 Patchbay - Inputsignale  
1x 24-fach XLR female - Inputsignale

### **Kommunikation:**

1x ASL PS278, 2-Kanal Masterstation  
2x ASL PS19 Beltpack  
3x ASL HS-1/D Kopfhörer

### **Video:**

4x BNC Input – Video-Switch  
1x 19“ Display  
1x 7“ Display  
1x Sony CCTV Kamera

### **Mikrofonie:**

Diverse Mikrofone von Shure, Sennheiser, Beyerdynamic,  
Rode, Brauner und Neumann.  
Mikrofonstative in verschiedenen Größen  
INA-5 Surround-Spinne

### **Strom/Strombedarf:**

16A/400V CEE (bei Bedarf auch 1x 16A Schuko)  
1x Kabeltrommel (50m) 16A/400V CEE  
diverse Längen Schuko

USV – unterbrechungsfreie Stromversorgung  
Victron-Energy 3600VA Trenntrafo